

Euclide

Primary form of ancient geometry



MAMOLI



Architektur ist das
geschickte, strenge und
großartige Spiel der im
Licht zusammengefügt
Volumen.



L'architettura è il gioco sapiente,
rigoroso e magnifico,
dei volumi assemblati nella luce.

Le Corbusier

Architecture is the masterly,
correct and magnificent
play of masses
brought together in light.



L'architecture représente
le jeu savant, rigoureux et
magnifique, des volumes
assemblés dans la lumière.

La arquitectura es el juego
sabio, riguroso y magnífico,
de los volúmenes
ensamblados en la luz.

Dark + Light





Da tempo avevo in mente di disegnare un rubinetto costituito da un parallelepipedo. Un volume elementare da cui far uscire dell'acqua. Sezioni quadre e schematiche, linee parallele, superfici diritte, piatte e lucide.

Ha estado en mi mente por mucho tempo el proyecto de diseñar un mezclador de un paralelepipedo. Un volumen elemental del cual agua fluyas. Secciones quadrata, lineas paralelas, superficies lisas. Asi aqui esta Euclide, la forma primaria de geometria antigua. Mamoli me dio la oportunidad. Estudia tecniques y funciones, entonces creamos la linea entera, con grande placet y rapidez.

Euclide

For some time now I had been thinking about designing a tap in the form of a parallelepiped. A basic volume from which water would pour. Square and schematic sections, parallel lines, straight, flat and polished surfaces. This is Euclide, a primary form of ancient geometry. I was given this opportunity by Mamoli. They studied the technique and the functions and then we prepared the whole series, with great pleasure and speed.

Schon seit langem hatte ich im Sinn, eine aus einem Quader bestehende Armatur zu entwerfen. Eine elementare Form, aus der das Wasser fließt. Quadratische und schematische Profile, parallele Linien, gerade, flache und glänzende Oberflächen. Hier also die Armatur Euclide, eine Primärform von antiker Geometrie. Mamoli hat mir diese Gelegenheit gegeben und die Technik sowie die Funktionen ausgefeilt. Dann haben wir die gesamte Serie schnell und mit großem Vergnügen fertiggestellt.

Ecco perciò il rubinetto Euclide, forma primaria di geometria antica. Mamoli mi ha fornito questa occasione. Ha approfondito la tecnica e le funzioni, poi abbiamo articolato tutta la serie, con grande piacere e velocità.

Alessandro Mendini

Depuis longtemps j'avais l'intention de dessiner un robinet constitué par un parallélépipède. Un volume élémentaire, dont faire sortir l'eau. Sections carrées et schématiques, lignes parallèles, surfaces droites, plates et brillantes. Voilà donc Euclide, forme primaire de géométrie ancienne. Mamoli m'a donné l'occasion. J'ai approfondi la technique et les fonctionnes, après on a développé toute la série, avec grand plaisir et vitesse.

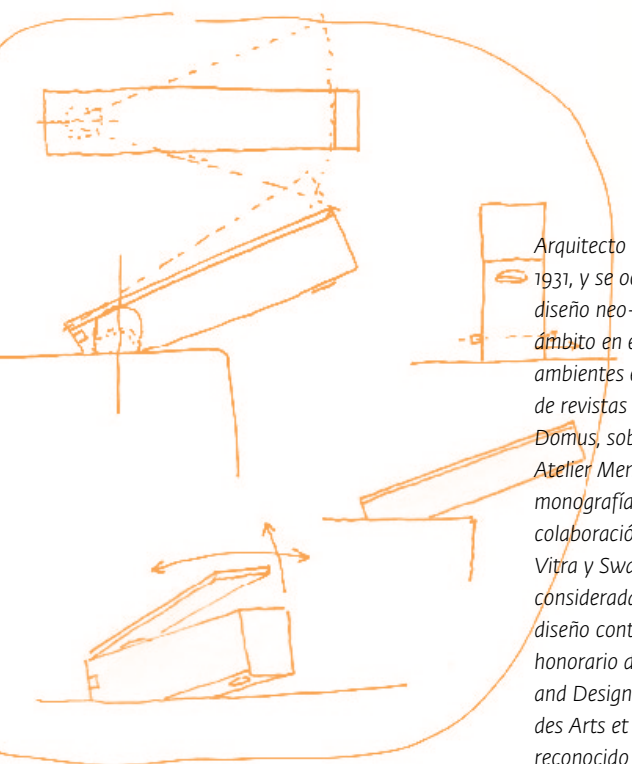




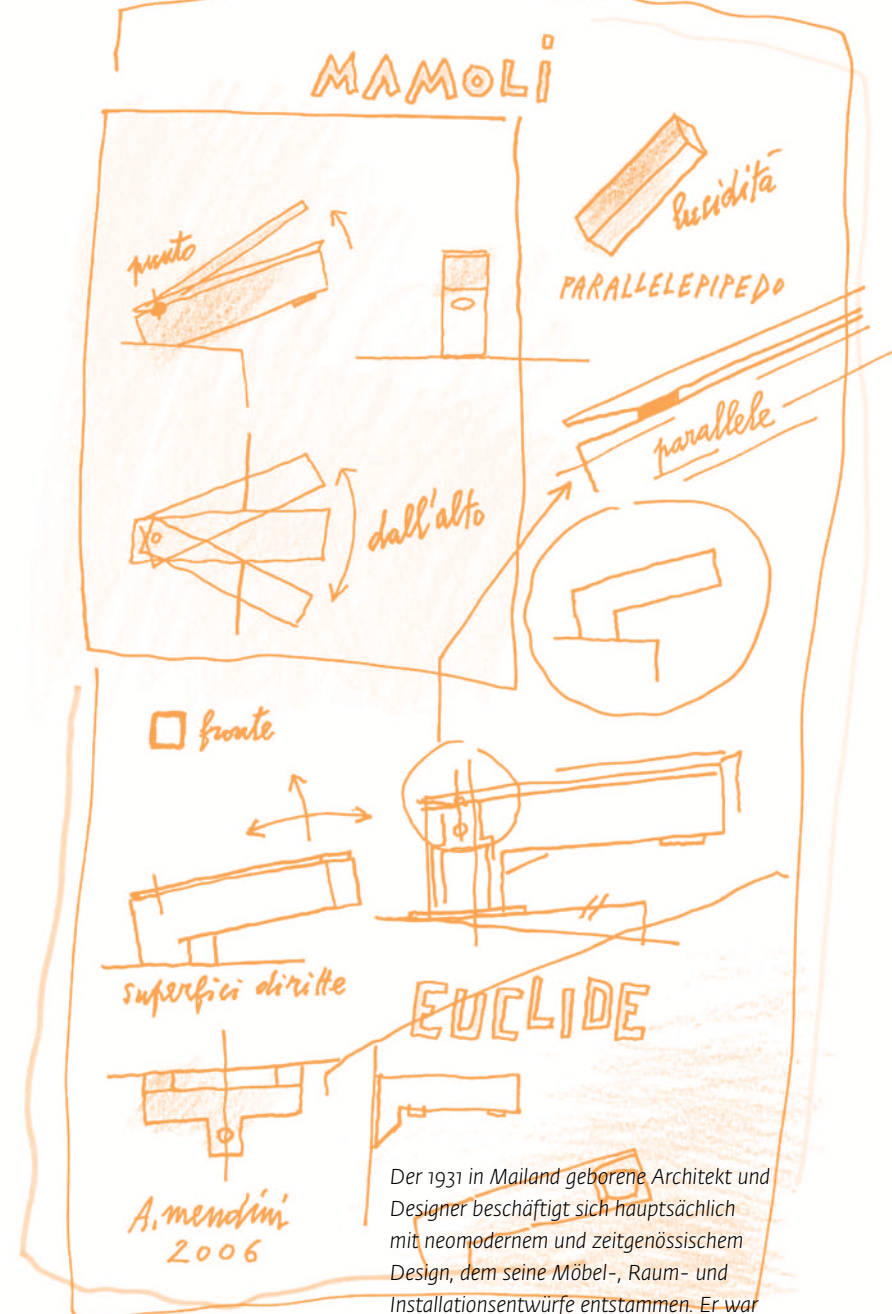


By Alessandro Mendini

Architetto e designer, nasce a Milano nel 1931 e si occupa prevalentemente di design neo-moderno e contemporaneo, ambito nel quale disegna mobili, ambienti e installazioni. Già direttore di riviste come Casabella, Modo e Domus, sulla sua attività e su quella dell' Atelier Mendini sono state pubblicate diverse monografie in varie lingue. In collaborazione con Alessi, Philips, Swarovski, Vitra e Swatch ha disegnato pezzi considerati icone nel panorama del design contemporaneo mondiale. Membro onorario della Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme e Chevalier des Arts et des Lettres in Francia, è stato insignito del premio Compasso d'oro nel 1979 e nel 1981. Suoi lavori si trovano in vari musei e collezioni private.



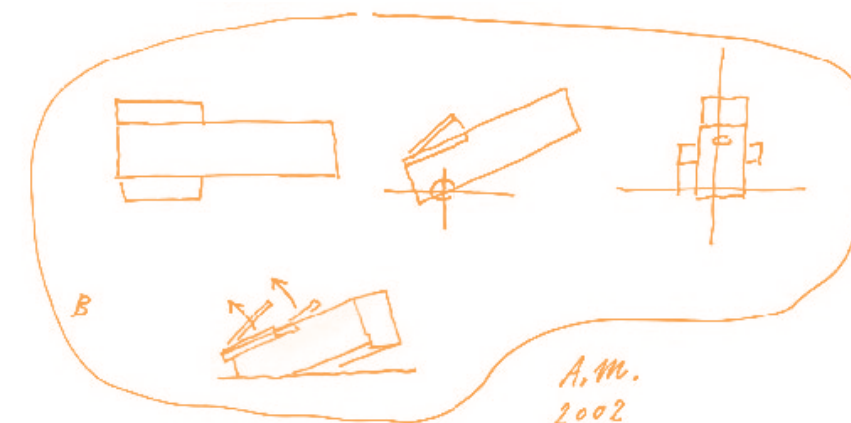
Arquitecto y diseñador, nace en Milán en 1931, y se ocupa predominantemente de diseño neo-moderno y contemporáneo, ámbito en el cual diseña muebles, ambientes e instalaciones. Ya director de revistas como Casabella, Modo y Domus, sobre su actividad y sobre la del Atelier Mendini se han publicado varias monografías en diferentes idiomas. En colaboración con Alessi, Philips, Swarovski, Vitra y Swatch ha diseñado piezas consideradas iconos del panorama del diseño contemporáneo mundial. Miembro honorario de Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme y Chevalier des Arts et des Lettres en Francia, ha sido reconocido con el premio Compasso d'Oro (Compás de Oro) en 1979 y en 1981. Sus trabajos están expuestos en varios museos y colecciones privadas.



Der 1931 in Mailand geborene Architekt und Designer beschäftigt sich hauptsächlich mit neomodernem und zeitgenössischem Design, dem seine Möbel-, Raum- und Installationsentwürfe entstammen. Er war auch als Direktor von Zeitschriften wie Casabella, Modo und Domus tätig, und über seine Arbeiten sowie die des Atelier Mendini wurden verschiedene Monographien in mehreren Sprachen veröffentlicht. In Zusammenarbeit mit Alessi, Philips, Swarovski Vitra und Swatch hat er Stücke entworfen, die im Panorama des weltweiten zeitgenössischen Design als Ikonen gelten. Er ist Ehrenmitglied der Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem und Chevalier des Arts et des Lettres in Frankreich; er wurde in den Jahren 1979 und 1981 mit dem Compasso d'oro (Goldkompaßpreis) ausgezeichnet. Seine Werke befinden sich in verschiedenen Museen sowie in privaten Sammlungen.



Architecte et designer, né à Milan en 1931, Alessandro Mendini s'occupe essentiellement de design néo-moderne et contemporain avec la création de meubles, espaces et installations. Directeur de revues telles que Casabella, Modo et Domus, de nombreuses monographies ont été publiées en plusieurs langues sur son travail et celui de l'Atelier Mendini. En collaboration avec Alessi, Philips, Swarovski, Vitra et Swatch, il a créé des pièces considérées comme des icônes dans le panorama du design contemporain mondial. Membre honoraire de la Bezalel Academy of Arts and Design de Jérusalem et Chevalier des Arts et des Lettres en France, il a été récompensé par un Compasso d'Oro (Compas d'Or) en 1979 et en 1981. Ses créations sont exposées dans de nombreux musées et collections privées.



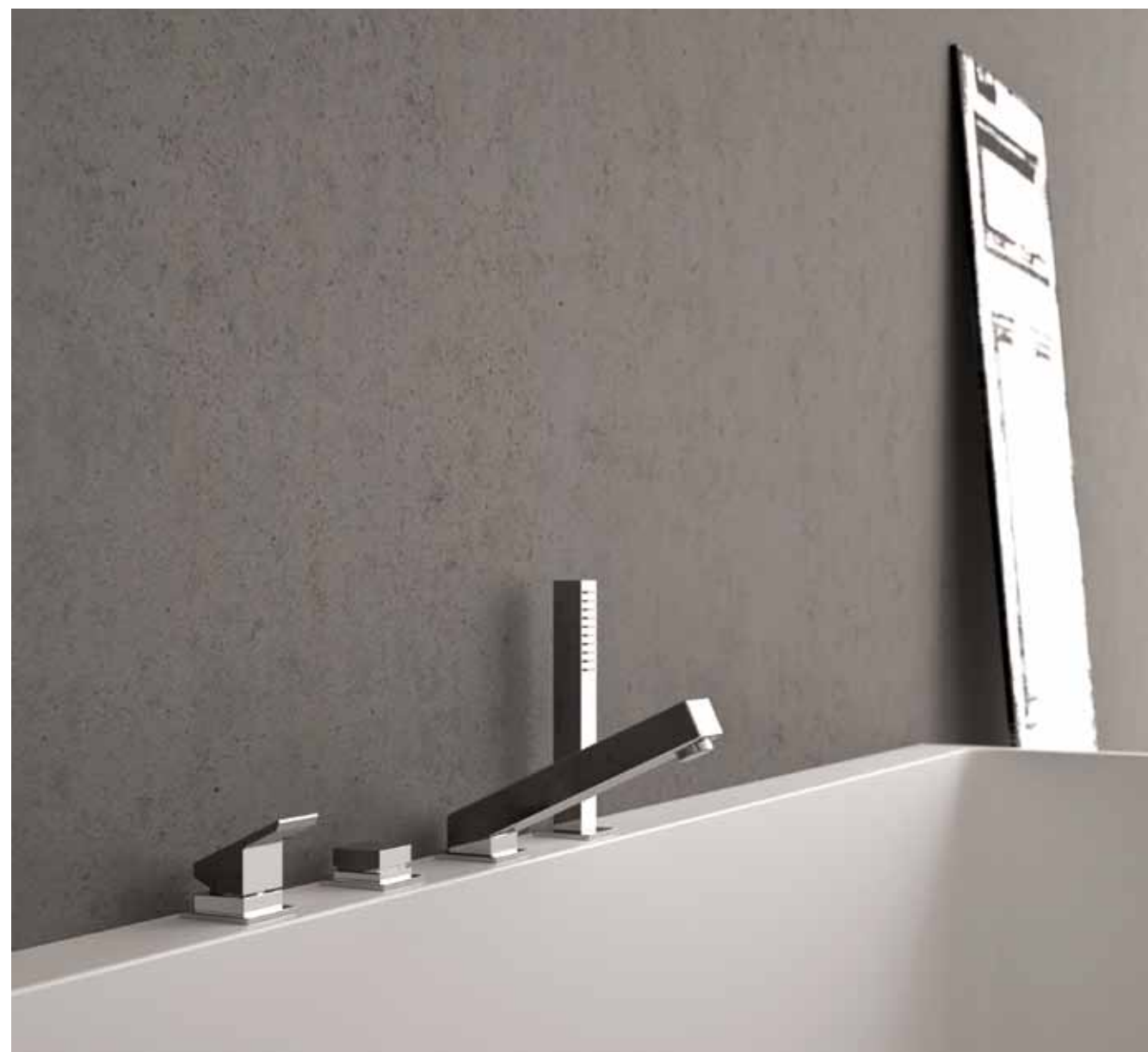
Architect and designer, Alessandro Mendini was born in Milan in 1931 and works mostly with neo-modern and contemporary design in the form of furniture, interiors and architectural structures. An editorial director of magazines like Casabella, Modo and Domus, monographs on his own work and the work of Atelier Mendini have also been published in many languages. In collaboration with Alessi, Philips, Swarovski, Vitra and Swatch, he has designed pieces considered to be icons in the global panorama of contemporary design. Honorary member of the Bezalel Academy of Arts and Design of Jerusalem and Chevalier des Arts et des Lettres in France, winner of the Compasso d'Oro (Gold Compass) award in 1979 and 1981. His works are found in various museums and private collections.













Siamo convinti che la riflessione progettuale abbia il dovere di prendersi cura del benessere, della sicurezza e della salute di coloro che quotidianamente utilizzano i nostri prodotti. Per questo, all'interno dei nostri processi produttivi, utilizziamo esclusivamente materiali compatibili al 100% con acqua potabile, certificati ACS e leghe di ottone conformi al D.M.174, contenenti un bassissimo tenore di nichel ed una ridotta percentuale di piombo. Inoltre, per la realizzazione dei nostri prodotti vengono utilizzate tecnologie produttive all'avanguardia come il processo galvanico PWP, Pure Water Process, che utilizza nichel insolubile. Questo consente un rilascio di nichel di gran lunga al di sotto dei valori imposti dalle più severe norme internazionali (NSF 61, USA; DWG, Germania; NF, Francia; 174, Italia) a garanzia della loro totale salubrità.

Friendly

Nous sommes convaincus qu'une bonne réflexion en phase de projet se doit d'accorder une attention toute particulière au bien-être, à la sécurité et à la santé de tous ceux qui quotidiennement utilisent nos produits. Pour sauvegarder ces valeurs, nous utilisons, dans nos processus de production, uniquement des matériaux compatibles à 100% avec l'eau potable, certifiés ACS ainsi que des alliages de laiton conformes au Décret Ministériel 174, contenant un très faible niveau de nickel et un pourcentage réduit de plomb. En outre, nos produits sont réalisés avec des technologies de production de pointe, comme le procédé de traitement galvanique PWP, Pure Water Process, qui utilise du nickel insoluble. Ceci permet de relâcher une quantité de nickel largement en dessous des valeurs fixées par les normes internationales les plus sévères (NSF 61, USA; DWG, Allemagne; NF, France; 174, Italie) garantissant ainsi leur parfaite salubrité.

We believe that design mentality has the duty to attend to the welfare, safety and health of those who use our products every day. To protect these values, we use only materials in our manufacturing processes that are 100% compatible with potable water, certified ACS and brass alloys complying with Ministerial Decree 174, containing a very low nickel content and a low percentage of lead. In addition, advanced production technologies are used for the manufacture of our products, such as the PWP (Pure Water Process) electroplating process, which uses insoluble nickel. This allows releasing nickel at levels far below the values imposed by the strictest international standards (NSF 61, USA; DWG, Germany; NF, France; 174, Italy) to ensure total health.

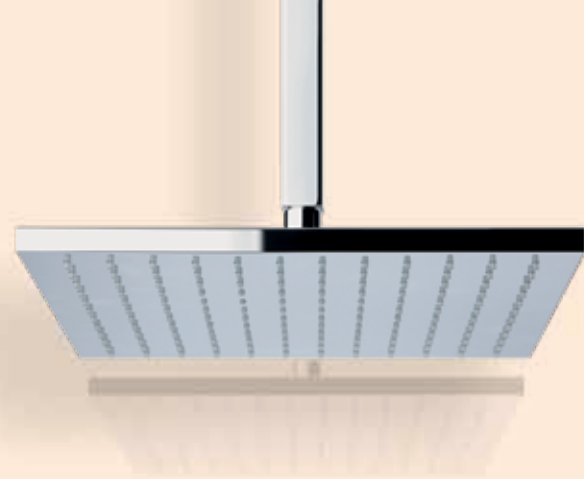
Wir sind der Überzeugung, dass es Pflicht einer Projektbetrachtung ist, Sorge für das Wohlergehen, die Sicherheit und die Gesundheit all jener zu tragen, die unsere Produkte täglich benutzen. Zum Schutz dieser Werte werden in unseren Produktionsprozessen nur Materialien eingesetzt, die zu 100% mit dem Trinkwasser vereinbar und ACS-zertifiziert sind sowie Messinglegierungen mit einem äußerst niedrigen Nickelgehalt und einem reduzierten Bleianteil gemäß Ministerialerlass Nr. 174. Darüber hinaus kommen bei der Realisierung bahnbrechende Produktionstechnologien wie der PWP-Galvanisierungsprozess – Pure Water Process – zum Einsatz, in dem unlösliches Nickel verwendet wird. Dies gestattet eine Freisetzung von Nickel mit Werten, die weit unter den von den äußerst strengen internationalen Normen vorgeschriebenen Werten liegen (NSF 61, USA; DWG, Deutschland; NF, Frankreich; 174, Italien), zur Garantie ihrer absoluten Zuträglichkeit.

design



Estamos convencidos de que la reflexión de diseño tenga el deber de cuidar del bienestar, de la seguridad y de la salud de quienes cotidianamente usan nuestros productos. Para tutelar estos valores, dentro de nuestros procesos productivos, utilizamos exclusivamente materiales compatibles al 100% con agua potable, certificados ACS y de aleaciones de latón conformes con el Decreto Ministerial 174, que contienen un tenor muy bajo de níquel y un porcentaje reducido de plomo. Además, para la realización de nuestros productos se usan tecnologías productivas de vanguardia como el proceso galvanico PWP, Pure Water Process, que utiliza níquel insoluble. Esto permite una emisión de níquel que está muy por debajo de los valores configurados por las normas internacionales más severas (NSF 61, USA; DWG, Alemania; NF, Francia; 174, Italia) como garantía de su salubridad total.





Vertretbares Design

Unser Engagement liegt in der Gestaltung von Produkten und Systemen, die durch den Einsatz innovativer Techniken und Verpackung aus biologisch abbaubaren Recycling-Kartons den Energieverbrauch auf ein Minimum senken und die Vergeudung von Ressourcen während des Gebrauchs reduzieren. Wir investieren in Forschung & Entwicklung, um neue Projekt- und Produktionslösungen zu finden, die zu Produkten und Prozessen führen, die den Menschen und seine natürliche Umgebung respektieren. Wir legen höchsten Wert auf eine verantwortungsbewusste Verwendung der Ressourcen und bewahren gleichzeitig die Quellen nicht erneuerbarer Energie und optimieren die Produktionsprozesse durch die Realisierung einer ausgesprochen sorgfältigen Planung. Aus diesem Grund haben wir im Voraus Produktionsanlagen mit geschlossenem Kreislauf vorgesehen, wo das Wasser in den galvanischen Prozessen gereinigt und in neuen Produktionen wieder verwendet wird. Daher haben wir einen Prozess zur Verwaltung und zur Verarbeitung der Produktionsrückstände realisiert, die auf diese Art nicht in die Umwelt gelangen, sondern zum Schutz unseres Ökosystems aufbereitet werden. Aus demselben Grund werden alle Produkte, die unser Werk verlassen mit Hilfe von pneumatischen Maschinen Dichtheitsprüfungen unterzogen. Der Prüfmechanismus mit Luft ermöglicht eine größere Genauigkeit bei der Messung und gleichzeitig eine bessere Verwaltung der Ressourcen sowie die Erhöhung des Qualitätsniveaus des Produktes. Der interne Produktionszyklus ermöglicht außerdem eine konstante Überwachung der Produktverarbeitungsphasen und deren Übereinstimmung mit den Vorschriften der DIN EN ISO 9001:2008 Norm.

Design

Nos comprometemos a crear productos y sistemas que minimicen el consumo energético y reduzcan el derroche de recursos durante el uso, a través del empleo de tecnologías innovadoras y packaging en cartón reciclable biodegradable. Invertimos en Investigación y Desarrollo para encontrar nuevas soluciones de diseño y de producción que conduzcan a poder tener productos respetuosos del hombre y de su hábitat. Ponemos la máxima atención en el uso responsable de los recursos, preservando las fuentes de energía no renovables, optimizando los procesos de producción y aplicando una planificación precisa. Por esta razón hemos predispuesto instalaciones productivas de circuito cerrado, donde el agua utilizada en los procesos galvánicos es depurada y reutilizada en nuevas producciones. Por esta razón hemos realizado un proceso de gestión y elaboración de los residuos productivos que no son dispersados en el ambiente, sino tratados como protección de nuestro ecosistema. Por dicho motivo, cada producto que sale de nuestras plantas es sometido a pruebas de hermeticidad mediante máquinas neumáticas. El mecanismo de prueba de aire permite unir una mayor precisión de medición a una mejor gestión de los recursos, aumentando contemporáneamente el nivel cualitativo del producto. El ciclo productivo interno permite, además, una supervisión constante de las fases de elaboración del producto y de su conformidad con lo prescrito por la norma UNI EN ISO 9001:2008.

Diseño sostenible

Design durable

Nous nous appliquons à créer des produits et des systèmes en mesure de minimiser les consommations d'énergie et de réduire le gaspillage de ressources pendant leur utilisation, grâce à l'emploi de technologies novatrices et d'emballages en carton recyclé biodégradable. Nous investissons dans la Recherche & le Développement afin de trouver de nouvelles solutions de projet et productives qui nous permettent d'obtenir des produits et des processus respectueux de l'homme et de son environnement. Nous accordons la plus grande attention à une utilisation responsable des ressources en préservant les sources d'énergie non renouvelables, en optimisant les processus de production et en mettant en place une planification scrupuleuse. C'est pour cette raison que nous avons opté pour des installations de production d'eau chaude en circuit fermé, grâce auxquelles l'eau utilisée dans les traitements galvaniques est épurée et réutilisée pour de nouvelles productions. Nous avons ainsi réalisé un processus de gestion et de transformation des résidus de production qui ne sont donc pas éliminés dans l'environnement mais sont traités permettant ainsi de sauvegarder notre écosystème. C'est pour cette même raison que chaque produit sortant de nos usines, est soumis à des tests d'étanchéité par machines pneumatiques. Le système de test d'étanchéité à l'air permet d'unir une plus grande précision de mesure à une meilleure gestion des ressources, tout en améliorant le niveau qualitatif du produit. Le cycle de production permet également de surveiller constamment les différentes phases d'usinage du produit et sa conformité à la norme UNI EN ISO 9001:2008.

sostenibile

Ci impegniamo nella creazione di prodotti e sistemi che minimizzino il consumo energetico e riducano lo spreco di risorse durante l'utilizzo, attraverso l'uso di tecnologie innovative e packaging in cartone riciclato biodegradabile. Investiamo in Ricerca & Sviluppo per trovare nuove soluzioni progettuali e produttive che portino ad avere prodotti e processi rispettosi dell'uomo e del suo habitat. Poniamo la massima attenzione all'uso responsabile delle risorse, preservando le fonti di energia non rinnovabili, ottimizzando i processi di produzione e attuando una pianificazione accurata. Per questo abbiamo predisposto impianti produttivi a circuito chiuso, dove l'acqua utilizzata nei processi galvanici viene depurata e riutilizzata in nuove produzioni. Per questo abbiamo realizzato un processo di gestione e lavorazione dei residui produttivi che non vengono così dispersi nell'ambiente ma trattati a protezione del nostro ecosistema. Per lo stesso motivo, ogni singolo prodotto che esce dai nostri stabilimenti viene sottoposto a prove di tenuta tramite macchine pneumatiche. Il meccanismo di collaudo ad aria permette di unire una maggiore precisione di misurazione a una migliore gestione delle risorse, innalzando contestualmente il livello qualitativo del prodotto. Il ciclo produttivo interno consente inoltre un costante monitoraggio delle fasi di lavorazione del prodotto e della loro conformità a quanto prescritto dalla norma UNI EN ISO 9001:2008.

Sustainable design

We are committed to creating products and systems that minimize energy consumption and reduce usage waste of resources by utilizing innovative technologies and recycled biodegradable cardboard packaging. We invest in Research & Development to find new design and manufacturing solutions that create products and processes that respect humans and their habitat. We pay maximum attention to the responsible use of resources, preserving non-renewable energy sources, streamlining processes and implementing precision planning. For this we set up manufacturing facilities with closed circuits, where the water used in the electroplating process is purified and reused again in production. For this we have developed a waste management and processing process for production residuals that are thus not dispersed into the environment but treated to protect our ecosystem. For the same reason, every single product that leaves our factories has its seal tested using pneumatic machines. Testing with an air mechanism allows combining greater precision in measurement to a better management of resources, thereby raising the quality of the product. The internal production cycle also allows a constant monitoring of the processing phases of the product and its compliance with the requirements of UNI EN ISO 9001:2008.

4850 - 4851
Monocomando lavabo //
Single lever basin
mixer // Mitigeur
lavabo // Einhand -
Waschtischbatterie //
Monomando lavabo



5850 - 5851
Monocomando bidet //
Single lever bidet mixer
// Mitigeur bidet //
Einhand - Bidetbatterie //
Monomando bidé



3350
Supporto doccia snodato con presa acqua
// Adjustable shower braket with water
outlet // Support douche orientable
avec prise d'eau // Wandbrausehalter
verstellbar mit Wandanschluss // Soporte
ducha articulado con toma de agua



4856
Monocomando lavabo alto
// Hight single lever
basin mixer // Mitigeur
lavabo haut // Einhand -
Waschtischbatterie hoch //
Monomando lavabo alto

3228
Termostatico ad incasso
da 3/4", 2 vie // 2 way
3/4" built-in thermostatic
shower mixer // Mitigeur
thermostatique douche
encastré 3/4" à 2 voies
// 2-Wege-3/4"-UP-
Brausethermostat //
Termostato ducha empotrar
3/4", 2 vias

3226
Termostatico ad incasso
da 1/2", 1 via // 1 way
1/2" built-in thermostatic
shower mixer // Mitigeur
thermostatique douche
encastré 1/2" à 1
voie // 1-Weg-1/2"-UP-
Brausethermostat //
Termostato ducha empotrar
1/2", 1 via



1851
Monocomando bordo vasca //
Deck-mounted single lever
bath mixer // Mitigeur de
bain sur gorge // 4-Loch-
Wannenrandbatterie //
Grupo baño sobre repisa

0352
Presa acqua a parete
// Wall outlet //
Prise d'eau mural //
Wandanschlussbogen //
Toma de agua a pared



3853
Monocomando esterno
doccia // Exposed single
lever shower mixer //
Mitigeur douche mural //
Einhand Brausebatterie //
Monomando ducha exterior



3238
Miscelatore termostatico
per doccia da 3/4", 3 vie
// 3-way 3/4" built-in
thermostatic shower mixer
// Mitigeur thermostatique
douche encastré 3/4" à
3 voies // 3-Wege-3/4"-
UP-Brausethermostat //
Termostato ducha empotrar
3/4", 3 vias



3236
Miscelatore termostatico
per doccia 1/2", 2 vie
// 2-way 1/2" built-in
thermostatic shower mixer
// Mitigeur thermostatique
douche encastré 1/2" à
2 voies // 2-Wege-1/2"-
UP-Brausethermostat //
Termostato ducha empotrar
1/2", 2 vias



3227
Miscelatore termostatico
per doccia da 3/4", 1 via
// 1-way 3/4"built-in
thermostatic shower mixer
// Mitigeur thermostatique
douche encastré 3/4" à
1 voie // 1-Weg-3/4"-
UP-Brausethermostat //
Termostato ducha empotrar
3/4", 1 via

2850
Monocomando incasso vasca/
doccia // Concealed
single lever bath/
shower mixer // Mitigeur
bain/douche encastré
// Einhand Unterputz-
Wannen/Brausebatterie
// Monomando baño/ducha
empotrar



3850
Monocomando incasso doccia
// Concealed single lever
shower mixer // Mitigeur
douche encastré // Einhand
Unterputz-Brausebatterie
// Monomando ducha
empotrar



3824/P340
Colonna doccia con miscelatore termostatico esterno con soffione 200×200 mm e doccia
// Shower bar with thermostatic mixer, one function rain jet anti-lime system showerhead and handshower // Barre de douche avec mitigeur thermostatique, pomme de douche jet à pluie anticalcaire et douchette
// Brausegarnitur mit Thermostatischem, Kopfbrause Antikalk-System mit Handbrause // Columna ducha con monomando termostático, ducha de lluvia chorros normal anti-cal y ducha



PU40
Saliscendi composto da asta 336U, doccia monogetto anticalcare 0340 e flessibile anti torsione P326 lungo 150 cm
// Sliding bar, one function handshower anti-lime // Barre coulissante, douche jet pluie anticalcaire
// Brausegarnitur, Handbrause, einstrahlige Antikalk-System // Barra deslizante, ducha chorro normal anti-cal



P040
Accessorio doccia snodato con presa acqua
// Shower set, braket with water outlet // Equipement de douche, support avec prise d'eau // Brauseset, Wandanschluss // Conjunto ducha, soporte con toma de agua



PD40
Accessorio doccia fisso
// Shower set // Equipement de douche // Brauseset // Conjunto ducha



1850/PD40
Monocomando esterno vasca
// Single lever bath mixer // Mitigeur bain mural // Einhand - Wannenbatterie // Monomando grupo baño exterior



0391
Soffione a parete 535×160 mm, getto a pioggia anticalcare
// Rain shower head, jet anti-lime system, with wall fixing
// Douche de tête à fixation murale, jet à pluie anticalcaire // Kopfbrause mit Wandanbindung, Antikalk-System // Ducha de lluvia, chorro normal anti-cal, con fijación a pared

Euclide



0204
Soffione a parete 555×260 mm, getto a pioggia anticalcare e a lama
// Rain shower head, rain and blade flow, with wall fixing // Douche de tête à fixation murale, jet à pluie anticalcaire et à rideau // Kopfbrause Wandanbindung, mit Regen-und Klängenstahl, Antikalk-System // Ducha de lluvia, chorro a lluvia anti-cal y a lamina, con fijación a pared



3828
Colonna doccia con miscelatore termostatico esterno con soffione 200×200 mm
// Shower bar with thermostatic mixer, one function rain jet anti-lime system showerhead // Barre de douche avec mitigeur thermostatique, pomme de douche jet à pluie anticalcaire
// Brausegarnitur mit Thermostatischem, Kopfbrause Antikalk-System // Columna ducha con monomando termostático, ducha de lluvia chorros normal anti-cal

0231
Soffione a parete 555×170 mm, getto a pioggia anticalcare. Cromoterapia a 9 colori
// Rain shower head, jet anti-lime system, with wall fixing. 9 colours chromotherapy // Douche de tête à fixation murale, jet à pluie anticalcaire. Chromothérapie 9 couleurs // Kopfbrause Wandanbindung, Antikalk-System. 9 Farben Farbtherapie // Ducha de lluvia, chorro normal anti-cal, con fijación a pared. Cromoterapia a 9 colores



0233
Soffione a soffitto 380×380 mm, getto a pioggia anticalcare. Cromoterapia a 9 colori
// Ceiling rain shower head, jet anti-lime system. 9 colours chromotherapy // Douche de tête à encastrer, jet à pluie anticalcaire. Chromothérapie 9 couleurs // Regenbrause Deckenmontage, Antikalk-System. 9 Farben Farbtherapie // Ducha de lluvia à fixation au plafond, chorro normal anti-cal



0257
Soffione a cascata //
Water flow showerhead
// Douche à cascade //
Wasserfluß Brausearm //
Ducha en cascada



0147
Bocca a cascata da bordo
vasca // Water fall deck-
mounted spout // Bec de
bain sur gorge à cascade
// Wannenrandarmatur mit
Kaskadenauslauf // Caño de
bañera en cascada



0332
Soffione doccia laterale orientabile //
Adjustable side shower anti-lime
// Douchette latérale orientable
anticalcaire //
Seitenbrause Antikalk-System //
Rociador ducha lateral anti-cal



0240
Soffione a soffitto
700×380 mm, getto a
pioggia anticalcare.
Cromoterapia a 9
colori // Ceiling rain
shower head, jet anti-
lime system. 9 colours
chromotherapy // Douche
de tête à encastrer, jet
à pluie anticalcaire.
Chromothérapie 9
couleurs // Regenbrause
Deckenmontage, Antikalk-
System. 9 Farben
Farbtherapie // Ducha de
lluvia montaje empotrado
en techo, chorro normal
anti-cal.Cromoterapia a 9
colores

0221
Soffione a soffitto
900×500 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower
head, jet anti-lime
system // Douche de
tête à encastrer, jet à
pluie anticalcaire //
Regenbrause Deckenmontage,
Antikalk-System //
Ducha de lluvia montaje
empotrado en techo, chorro
normal anti-cal

0222
Soffione a soffitto
700×380 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower
head, jet anti-lime
system // Douche de
tête à encastrer, jet à
pluie anticalcaire //
Regenbrause Deckenmontage,
Antikalk-System //
Ducha de lluvia montaje
empotrado en techo, chorro
normal anti-cal

0228
Soffione a soffitto
200×200 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower head,
jet anti-lime system //
Douche de tête, jet à
pluie anticalcaire, bras
de douche plafonnier
// Kopfbrause zur
Deckenmontage, Antikalk-
System // Ducha de lluvia
con empalme en techo,
chorro normal anti-cal



0229
Soffione a parete 200×200
mm, getto a pioggia
anticalcare // Rain
shower head, jet anti-
lime system, with wall
fixing // Douche de tête
à fixation murale, jet
à pluie anticalcaire
// Kopfbrause mit
Wandanbindung, Antikalk-
System // Ducha de lluvia,
chorro normal anti-cal,
con fijación a pared



0220
Soffione a soffitto
900×900 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower
head, jet anti-lime
system // Douche de
tête à encastrer, jet
à pluie anticalcaire //
Regenbrause Deckenmontage,
Antikalk-System // Ducha
de lluvia à fixation au
plafond, chorro normal
anti-cal

0357
Soffione a soffitto
500×500 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower
head, jet anti-lime
system // Douche de
tête à encastrer, jet à
pluie anticalcaire //
Regenbrause Deckenmontage,
Antikalk-System // Ducha
de lluvia à fixation au
plafond, chorro normal
anti-cal

0238
Soffione a soffitto
380×380 mm, getto a
pioggia anticalcare //
Ceiling rain shower
head, jet anti-lime
system // Douche de
tête à encastrer, jet
à pluie anticalcaire //
Regenbrause Deckenmontage,
Antikalk-System // Ducha
de lluvia à fixation au
plafond, chorro normal
anti-cal

0233
Soffione a soffitto
380×380 mm, getto a
pioggia anticalcare.
Cromoterapia a 9 colori //
Ceiling rain shower head,
jet anti-lime system.
9 colours chromotherapy
// Douche de tête
à encastrer, jet à
pluie anticalcaire.
Chromothérapie 9
couleurs // Regenbrause
Deckenmontage, Antikalk-
System. 9 Farben
Farbtherapie // Ducha
de lluvia à fixation au
plafond, chorro normal
anti-cal



0202
Soffione a soffitto
700×380 mm, getto a
pioggia anti calcare e
a lama // Ceiling rain
shower head, rain and
blade flow. 9 colours
chromotherapy // Douche
de tête à encastrer, jet
à pluie anticalcaire et
à rideau // Regenbrause
Deckenmontage mit Regen-
und Klingenstahl //
Ducha de lluvia montaje
empotrado en techo, chorro
a lluvia anti-cal y a
lamina

0203
Soffione a soffitto
700×380 mm, getto a
pioggia anti calcare e a
lama. Cromoterapia a 9
colori // Ceiling rain
shower head, rain and
blade flow. 9 colours
chromotherapy // Douche
de tête à encastrer, jet
à pluie anticalcaire et à
rideau. Chromothérapie 9
couleurs // Regenbrause
Deckenmontage mit Regen-
und Klingenstahl. 9 Farben
Farbtherapie // Ducha de
lluvia montaje empotrado
en techo, chorro a lluvia
anti-cal y a lamina.
Cromoterapia a 9 colores

Progettare il quotidiano, renderlo migliore, innalzarne la qualità. È questo il percorso approfondito da Mamoli, per indirizzare il proprio prodotto sempre più verso una comprensione del contemporaneo, verso una visione rituale oltre che funzionale dello spazio-bagno. Una ricerca vissuta come un continuo processo di rilettura di modelli comportamentali, estetici, funzionali. Una riflessione che ha condotto Mamoli a identificare nel bisogno di certezze, nel desiderio di stimoli attivi di natura ambientale (architettura, design, forme e materiali), un percorso da seguire, aperto a nuove risposte. Una filosofia, quella di Mamoli, che si innesta su un back-ground aziendale ricco di storia e di capacità innovativa: a partire dal 1932, Mamoli ha attraversato, vivendone in pieno le tappe e le trasformazioni, non solo sul piano industriale, ma anche e soprattutto sul piano del costume e degli stili di vita, l'evoluzione della società italiana.

Progettare il quotidiano ritualità e gestualità



Concevoir le quotidien, ritualité et gestualité

Concevoir le quotidien, le rendre meilleur, en augmenter la qualité. C'est là le parcours suivi par Mamoli pour pousser sans cesse davantage ses produits vers une compréhension du monde contemporain, vers une vision rituelle mais également fonctionnelle de l'espace salle de bains. Une recherche qui est vécue sous la forme d'un processus continu de relecture de modèles de comportement, esthétiques et fonctionnels. Une réflexion qui a amené Mamoli à trouver, dans le besoin de certitudes, dans le désir de stimulations actives provenant de l'environnement (architecture, design, forme et matériaux), un parcours à suivre, ouvert à de nouvelles solutions. Cette philosophie de Mamoli se greffe sur un background de l'entreprise riche de traditions et de capacités d'innovation: en effet, à partir de 1932, Mamoli a traversé, en en vivant intensément toutes les étapes et les transformations, non seulement sur le plan industriel mais également, et surtout, sur le plan des habitudes et des styles de vie, l'évolution de la société italienne.

Designing the everyday, improving it, raising its quality. This is the path that Mamoli has chosen to steer its products towards a deeper understanding of the contemporary, towards a vision that spans beyond functionality into the ritual nature of the bath-space. A search lived out through an ongoing reinterpretation of our behavioral, aesthetic and functional models. A reflection that led Mamoli to focus on the need for certainties and the thirst for active stimulation from our immediate environment (architecture, design, shapes and materials) as the path for opening up to new solutions. The Mamoli philosophy is founded on a business past that is rich in history and innovative capacity: since 1932, Mamoli has lived out every stage and transformation in Italian society to its fullest, both in industrial terms as well as, even more importantly, at the level of lifestyle and customs.



Designing daily rituals and gestures

Mamoli



Diseñar lo cotidiano, mejorarlo, aumentar su calidad. Este es el camino escogido por Mamoli para encaminar constantemente su producto hacia una comprensión de lo contemporáneo, hacia una visión ritual además de funcional del espacio baño. Una búsqueda vivida como un proceso continuo de reproducción de modelos de comportamiento, estéticos y funcionales. Una reflexión que ha conducido Mamoli a identificar en la necesidad de certezas, en el deseo de estímulos activos de naturaleza ambiental (arquitectura, diseño, formas y materiales) un camino a seguir, abierto a nuevas respuestas. Una filosofía, la de Mamoli, que se apoya en un background empresarial rico de historia y de capacidad innovadora: a partir de 1932, Mamoli ha atravesado, viviendo plenamente las etapas y las transformaciones, no sólo en el plano industrial sino también y, principalmente, en el plano referente a las costumbres y a los estilos de vida, la evolución de la sociedad italiana.

Diseñar las costumbres y los gestos cotidianos

Den Alltag entwerfen, verbessern und die Qualität steigern. Dies ist der von Mamoli vertiefte Weg, um das eigene Produkt immer mehr in Richtung eines Verständnisses des Zeitgenössischen, nicht nur in Richtung einer rituellen sondern auch einer funktionellen Vision des Badezimmers zu lenken. Eine als kontinuierlicher Prozess der Neuauslegung der Verhaltensmuster, der ästhetischen und funktionellen Modelle gelebte Suche. Eine Überlegung, die Mamoli dazu gebracht hat, in dem Bedürfnis nach Gewissheiten und dem Wunsch nach aktiven Anregungen durch die Umwelt (Architektur, Design, Formen und Materialien), einen neuen Weg zu finden, der neuen Antworten gegenüber offen ist. Diese Philosophie von Mamoli basiert auf einem an Geschichte und Innovationsfähigkeit reichen Firmenhintergrund: Seit dem Jahr 1932 entwickelte sich Mamoli nicht nur auf industriellem Niveau, sondern vor allem auch auf einer Ebene von Gewohnheiten, Lebensstil und Evolution der italienischen Gesellschaft.

Den Alltag entwerfen. Rituale und Gestik



Art direction and layout:
LSgraphicdesign.it
Photo
Renato Sala
Bruno Fattorini and Partners

Alcuni prodotti ed allestimenti non sono parte del listino Mamoli.
Con riserva di modifiche e migliorie tecniche ed estetiche che potrebbero variare le soluzioni presentate, così come di errore.

//
Certain products and displays are not on the Mamoli product list.
We reserve the right to make technical and/or aesthetic changes and improvements to the products as presented and to correct any defects.

//
Certains produits et préparations ne font pas partie de la liste Mamoli.
Sous réserve de modifications et d'améliorations techniques et esthétiques qui pourraient modifier les éléments présentés, de même que sous réserve d'erreur.

//
Algunos productos e instalaciones no pertenecen a la lista Mamoli.
Con reserva de modificaciones y mejoras técnicas y estéticas que podrían cambiar las soluciones presentadas, así como de error.

//
Einige Produkte und Einrichtungen gehören nicht zur Mamoli-Liste.
Änderungen sowie technische oder ästhetische Verbesserungen, welche die präsentierten Lösungen verändern könnten und Fehler vorbehalten.





MAMOLI

Mamoli Robinetteria Spa
piazza S. Mamoli 1
20084 Lacchiarella – Milano
Italy

Tel +39 02 366.452.99
Fax +39 02 900.331.22

www.mamoli.com
info@mamoli.com